



## Wymagania edukacyjne na poszczególne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z muzyki

### ***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w programie nauczania
- nie potrafi się posługiwać zdobytymi podstawowymi umiejętnościami
- nie potrafi rozwiązać prostych problemów teoretycznych i praktycznych ujętych w

programie nauczania, nawet z pomocą nauczyciela lub odmawia ich wykonania

- braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają zdobywanie wiedzy
- nie przygotowuje się do zajęć – nie opanował słów, melodii piosenki ani materiału nutowego
- nie przejawia zainteresowania przedmiotem
- nie wykazuje żadnej aktywności na lekcjach muzyki
- nie wykazuje chęci poprawienia ocen częściowych
- nie opanował żadnych wiadomości z literatury muzycznej
- nie potrafi, nawet z pomocą nauczyciela zaśpiewać żadnej piosenki

### ***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- opanował większość umiejętności podstawowych i posługuje się nimi ze znaczną pomocą nauczyciela
- ze znaczną pomocą nauczyciela posługuje się zdobytymi podstawowymi wiadomościami
- ze znaczną pomocą rozwiązuje proste problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
- braki w wiadomościach i umiejętnościach utrudniają dalsze zdobywanie wiedzy
- potrafi, korzystając z pomocy nauczyciela, zaśpiewać kilka łatwych piosenek
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem i niechętnie uczestniczy w zajęciach

### ***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- opanował umiejętności podstawowe i posługuje się nimi z pomocą nauczyciela
- z pomocą nauczyciela posługuje się zdobytymi podstawowymi wiadomościami
- z pomocą rozwiązuje proste problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
  - z pomocą nauczyciela potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w typowych sytuacjach
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując rytm
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości słynnych kompozytorów
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów muzycznych
- rozpoznaje niektóre tańce ludowe

### ***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- opanował umiejętności podstawowe i samodzielnie się nimi posługuje
- z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się zdobytymi podstawowymi wiadomościami
- samodzielnie rozwiązuje proste problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
  - samodzielnie potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w typowych sytuacjach
  - z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym poznane pieśni jednogłosowe
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno – rytmiczne

- rozpoznaje niektóre utwory z literatury obowiązkowej
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne
- rozpoznaje polskie tańce ludowe

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- w miarę sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
  - samodzielnie rozwiązuje proste i z pomocą nauczyciela złożone problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
  - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- potrafi samodzielnie zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe
- posługuje się zapisem nutowym w grze na flecie prostym i instrumentach szkolnych
- potrafi tworzyć proste akompaniamenty melodyczno – rytmiczne do poznanych piosenek
- rozpoznaje utwory literatury obowiązkowej
- rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne
- rozpoznaje formy muzyczne
- rozpoznaje polskie tańce ludowe i umie powtórzyć ich charakterystyczny rytm

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
- samodzielnie rozwiązuje proste i złożone problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania
- potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
- potrafi samodzielnie zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno – i dwugłosowe
- potrafi odczytać głosem melodie oparte na poznanych skalach
- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych i perkusyjnych
- umie tworzyć proste formy muzyczne;
- potrafi rozpoznawać i określać style muzyczne;
- potrafi grać na instrumencie muzycznym;
- ma dużą wiedzę z historii muzyki, zna sławnych kompozytorów i ich dzieła
- rozpoznaje brzmienia instrumentów, rodzaje zespołów wykonawczych
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów
- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej
- rozpoznaje polskie tańce ludowe oraz folklor innych narodów;
- systematycznie poszerza swoją wiedzę korzystając z różnych źródeł